

空間デザイン・コンペティションの変遷

〔敬称略〕

	審査委員	A / 提案部門	B / 作品例部門
第1回 ／ 1994年	審査委員長 / 岡田 新一 審査委員 / 新居 千秋、大杉 喜彦、須賀 好富、土岐 新、若林 広幸、小嶋 隆	課題 / 公共空間の光と影	規定 / ガラスブロックを使用した建築物あるいは構築物
第2回 ／ 1995年	審査委員長 / 阪田 誠造 審査委員 / 池上 俊郎、内田 繁、遠藤 剛生、北川原 温、黒川 哲郎、小林 克弘、戸谷 文隆	課題 / スペース・イン・ネオバリエ	規定 / 国内で竣工した、ネオバリエまたはラビエを使用した建築物あるいは構築物
第3回 ／ 1996年	審査委員長 / 伊東 豊雄 審査委員 / 小倉 善明、佐藤 博臣、杉本 貴志、竹山 聖、戸谷 文隆	課題 / 超耐熱ガラスの特性を生かした空間	規定 / 国内で竣工した、ファイアライトを使用した建築物およびそれに類する用途の作品
第4回 ／ 1997年	審査委員長 / 香山 壽夫 審査委員 / 岸 和郎、針生 承一、古谷 誠章、八木 幸二、戸谷 文隆	課題 / 都市の中のガラスブロック	規定 / 国内で竣工した建築物あるいは構築物で、ガラスブロックを使用した作品
第5回 ／ 1998年	審査委員長 / 高松 伸 審査委員 / 赤坂 喜顕、平倉 直子、西沢 健三浦 紀之、戸谷 文隆	課題 / ガラス質を生かした建築	規定 / 国内で竣工した建築物あるいは構築物で、ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライトのいずれかを使用した作品
第6回 ／ 1999年	審査委員長 / 内井 昭蔵 審査委員 / 浅石 優、大江 匡、戸谷 文隆	課題 / ガラス質を生かした建築	規定 / 国内で竣工した建築物あるいは構築物で、ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、クリスタルクレイのいずれかを使用した作品
第7回 ／ 2000年	審査委員長 / 仙田 満 審査委員 / 小嶋 一浩、横河 健、戸谷 文隆	課題 / 21世紀のアトリウム	規定 / 国内で竣工した建築物あるいは構築物で、ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、クリスタルクレイ、真空式ソーラー温水器のいずれか日本電気硝子製品を使用した作品
第8回 ／ 2001年	審査委員長 / 柴田 寛二 審査委員 / 宮崎 浩、渡辺 真理、戸谷 文隆	課題 / ガラス質を使った公園	規定 / 国内で竣工した建築物あるいは構築物で、ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、クリスタルクレイ、真空式ソーラー温水器のいずれか日本電気硝子製品を使用した作品
第9回 ／ 2002年	審査委員長 / 中国 正樹 審査委員 / 阿部 仁史、柏木 浩一、飯島 伸浩	課題 / 祈りの空間に生きるガラス質	規定 / 国内で竣工した建築物あるいは構築物で、ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、クリスタルクレイ、真空式ソーラー温水器のいずれか日本電気硝子製品を使用した作品
第10回 ／ 2003年	審査委員長 / 原 広司 審査委員 / 栗生 明、菅原 道雄、飯島 伸浩	課題 / 環境にやさしいガラス質の建築	規定 / 国内で竣工した建築物あるいは構築物で、ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、クリスタルクレイ、真空式ソーラー温水器、グラソア、チュービー、アクラス、その他日本電気硝子製品を使用した作品
第11回 ／ 2004年	審査委員長 / 隈 研吾 審査委員 / 佐野 吉彦、手塚 貴晴、飯島 伸浩	課題 / ガラス質の生きた住まい	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、クリスタルクレイ、真空式ソーラー温水器、グラソア、チュービー、アクラス、その他日本電気硝子製品を使用した作品
第12回 ／ 2005年	審査委員長 / 内藤 廣 審査委員 / 岡本 慶一、橋本 夕紀夫、大工 信隆	課題 / やわらかいガラス質の空間に住まう	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ・フィノ、ファイアライト、クリスタルクレイ、真空式ソーラー温水器、グラソア、チュービー、アクラス、ベルーナ、その他日本電気硝子製品を使用した作品
第13回 ／ 2006年	審査委員長 / 六角 鬼丈 審査委員 / 岡本 宏、妹島 和世、大工 信隆	課題 / 建築空間におけるガラスブロックの魅力を問う	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ・フィノ、ファイアライト、クリスタルクレイ、グラソア、チュービー、アクラス、ベルーナ、その他日本電気硝子製品を使用した作品
第14回 ／ 2007年	審査委員長 / 香山 壽夫 審査委員 / 可児 才介、安田 幸一、大工 信隆	課題 / 駅の未来をつくるガラスブロック	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ・フィノ、ファイアライト、クリスタルクレイ、グラソア、チュービー、アクラス、ベルーナ、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第15回 ／ 2008年	審査委員長 / 北川原 温 審査委員 / 横山 孝治、青木 淳、大工 信隆	課題 / 自然のなかのロッジに生きるガラス質	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ・フィノ、ファイアライト、グラソア、チュービー、アクラス、ベルーナ、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第16回 ／ 2009年	審査委員長 / 岡本 慶一 審査委員 / 千葉 学、西沢 立衛、三宅 雅博	課題 / ガラス質のポケットパーク	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ・フィノ、ファイアライト、グラソア、チュービー、アクラス、ベルーナ、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第17回 ／ 2010年	審査委員長 / 香山 壽夫 審査委員 / 村上 徹、小嶋 一浩、三宅 雅博	課題 / 多目的な教育空間のためのガラス質	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、グラソア、チュービー、アクラス、ベルーナ、氷角、漣、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第18回 ／ 2011年	審査委員長 / 伊東 豊雄 審査委員 / 古谷 誠章、北 泰幸、三宅 雅博	課題 / サステイナブルな新世代のガラス空間	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、グラソア、アクラス、ベルーナ、LXプレミアム、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第19回 ／ 2012年	審査委員長 / 藤森 照信 審査委員 / 飯田 善彦、東條 隆郎、大下 純夫	課題 / ガラス質と木質の出会い	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、グラソア、アクラス、ベルーナ、LXプレミアム、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第20回 ／ 2013年	審査委員長 / 安田 幸一 審査委員 / 山下 保博、平田 晃久、大下 純夫	課題 / ガラスは見えるか 見えないか	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ・ラビエ、ファイアライト、グラソア、ベルーナ、LXプレミアム、見えないガラス、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第21回 ／ 2014年	審査委員長 / 隈 研吾 審査委員 / 山梨 知彦、藤本 壮介、大浴 成一	課題 / ガラス質を曖昧に組み立てる	—
第22回 ／ 2015年	審査委員長 / 山梨 知彦 審査委員 / 藤本 壮介、菅 順二、大浴 成一	課題 / あたたかいガラスの家	規定 / ガラスブロック、ネオバリエ、ファイアライト、グラソア、ベルーナ、LXプレミアム、見えないガラス、Lamion、その他日本電気硝子製品を使用した建築物
第23回 ／ 2016年	審査委員 / 中山 英之、永山 祐子、大浴 成一 ※審査委員長は、小嶋一浩氏急逝のため空席とさせていただきます。	課題 / しなやかで強い社会の建築とガラス	—
第24回 ／ 2017年	審査委員長 / 古谷 誠章 審査委員 / 中村 竜治、大西 麻貴、竹内 清秀	課題 / かわいいガラスブロック	—
第25回 ／ 2018年	審査委員長 / 古谷 誠章 審査委員 / 原田 真宏、羽鳥 達也、岸本 暁	課題 / 生きもののようなガラス	—
第26回 ／ 2019年	審査委員長 / 千葉 学 審査委員 / 原田 真宏、羽鳥 達也、岸本 暁	課題 / 2050年のガラス空間	—
第27回 ／ 2020年	審査委員長 / 千葉 学 審査委員 / 芝田 義治、西澤 徹夫、岸本 暁	課題 / 幸せな空間をつくるガラス	—
第28回 ／ 2021年	審査委員長 / 乾 久美子 審査委員 / 芝田 義治、西澤 徹夫、岸本 暁	課題 / 野生のガラス	—
第29回 ／ 2022年	審査委員長 / 乾 久美子 審査委員 / 牛込 具之、中川 エリカ、岸本 暁	課題 / ガラスがもたらす建築の映像性	—
第30回 ／ 2023年	審査委員長 / 藤本 壮介 審査委員 / 牛込 具之、中川 エリカ、中村 憲生	課題 / 未来社会を切り拓く、21世紀のガラスの家	—

※コーディネーターは、第1回から第22回までを馬場璋造氏が、第23回から第30回までを五十嵐太郎氏が務めました。